

CONVOCATORIA PARA DOCENTES

BASES Y CONDICIONES

La revista *Tramas del Sur* invita a docentes a ser parte de este proyecto colectivo, acercando las producciones escritas y/o gráficas de sus estudiantes para su posible publicación.

Las propuestas deberán presentarse con el acompañamiento del Equipo Directivo de la institución educativa desde la que se postulan, a fin de garantizar el encuadre institucional de la participación y el cumplimiento de los aspectos formales necesarios.

IMPORTANTE: previo al envío de las producciones, el/la docente deberá realizar una revisión del contenido (de las producciones escritas y/o gráficas) junto con su Equipo Directivo y Equipo de Orientación Escolar, con el objetivo de garantizar el cuidado integral del/la estudiante a su cargo.

➤ ¿QUÉ TIPO DE PRODUCCIONES BUSCAMOS?

En *Tramas del sur* buscamos producciones escritas y gráficas que construyan tramas compartidas, ofreciendo nuevas perspectivas en función de las temáticas propuestas.

Valoramos especialmente aquellas obras que encuentren en la palabra y el arte una forma de expresión, reflexión y construcción de sentidos compartidos; producciones capaces de abrir posibilidades, conectar con los lectores a partir de la experiencia y la creatividad, e invitar al diálogo, al pensamiento crítico y a nuevas miradas sobre el mundo, dejando una huella en quienes las reciben.

Aspectos a tener en cuenta antes de enviar tus producciones:

Producciones con sentido: procurá que el relato, la imagen o la propuesta artística vaya más allá de la mera descripción o la anécdota y ofrezca una mirada personal sobre la temática de la convocatoria, invitando a pensar, a formular preguntas y a descubrir nuevas perspectivas.

Resguardar la sensibilidad del público lector: aunque la revista está dirigida a un público amplio, una parte importante de sus lectores son adolescentes. Por ello, cuando las producciones aborden temas sensibles o incluyan escenas que puedan resultar de impacto para quienes leen, se espera que lo hagan con responsabilidad y cuidado, considerando la experiencia del público lector y procurando resguardar su sensibilidad.

➤ FORMATO DE LAS PRODUCCIONES

Tramas del Sur recibe producciones escritas y gráficas vinculadas con la literatura y otras expresiones artísticas. Las propuestas deberán relacionarse con la línea editorial de la revista y con la temática correspondiente a la convocatoria vigente.

Condiciones generales para todas las producciones:

Las producciones deberán incluir los siguientes datos:

- Título de la obra.
- Nombre del autor, iniciales o seudónimo, según corresponda.

Las producciones escritas se recibirán en formato Word o PDF.

Las producciones visuales y gráficas deberán enviarse en formato JPG o PNG con calidad adecuada para su publicación.

Con el fin de favorecer una lectura clara y accesible para todos los públicos, solicitamos que las producciones escritas y los textos que acompañen producciones gráficas se redacten en español estándar.

En este sentido, las producciones que, por ejemplo, utilicen lenguaje inclusivo podrán requerir adecuaciones de estilo antes de su publicación, a fin de ajustarse a los criterios editoriales de la revista. En caso de ser seleccionadas para su publicación, el equipo editorial se comunicará con su autor o autora para coordinar y acordar los cambios necesarios.

Asimismo, el equipo editorial podrá realizar ajustes de ortografía, puntuación, gramática y estilo cuando resulte necesario, respetando siempre la intención original de la obra y la voz de sus autores.

Condiciones específicas según el tipo de producción:

1. Relatos breves: cuentos y microcuentos.

- Extensión: entre 100 y 800 palabras.
- Tipografía Arial o Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5.

2. Poesía: poemas, haikus, poesía libre.

- Se podrán enviar hasta 2 poemas por autor.
- En el caso de haikus, se podrán enviar hasta 5.

3. Reseñas literarias: textos de análisis y reflexión sobre obras literarias.

- Extensión: entre 500 y 1200 palabras.
- Las reseñas deben abordar una obra literaria, incluyendo referencia al autor o autora y título de la obra analizada.

4. Historietas, cómics e ilustraciones, fotografías y otras producciones visuales (por ejemplo, collages)

- Se podrán enviar hasta dos trabajos por persona.

- En el caso de historietas o cómics, pueden presentarse en una o más páginas, respetando un orden de lectura claro.
- Los dibujos pueden ser digitales o realizados a mano (escaneados o fotografiados en buena calidad).
- Las fotografías pueden ser en blanco y negro o color.
- Adjuntar además una breve descripción o título de la obra.

5. Otros formatos creativos: propuestas que integren distintos lenguajes artísticos o que no se encuadren en las categorías anteriores.

- Incluir una breve descripción del formato y de la propuesta.

➤ PROCESO DE SELECCIÓN:

Las producciones serán evaluadas por el Equipo Editorial de la revista, considerando su calidad, originalidad y su adecuación a la línea editorial y a la temática de la convocatoria. Se valorarán especialmente aquellas que, teniendo en cuenta la diversidad de edades del público lector, aborden sus temas con sensibilidad y responsabilidad, favoreciendo una experiencia de lectura acorde con la identidad editorial de *Tramas del Sur*. La recepción de una producción no implica necesariamente su publicación.

Las producciones seleccionadas atravesarán un proceso de revisión y edición a cargo del equipo editorial de *Tramas del Sur*, con el objetivo de garantizar la claridad, coherencia y calidad de la publicación.

Los resultados serán comunicados oportunamente a través del correo electrónico informado por quienes participen. Aquellas producciones que no sean incluidas en esta edición podrán ser consideradas para futuras convocatorias, de acuerdo con su pertinencia respecto de las temáticas y propuestas editoriales de la revista.

➤ CONDICIONES DE ENVÍO PARA PRODUCCIONES DE ESTUDIANTES:

El docente enviará las producciones de sus estudiantes, acompañadas del [Formulario de Autorización Familiar](#) (firmado de puño y letra por padre, madre, tutor o adulto responsable), requisito indispensable para su participación.

Dicho formulario estará disponible en la Dirección de la institución educativa y deberá ser completado en formato papel. El original quedará archivado en la escuela, mientras que se deberá adjuntar una foto del mismo como copia al momento de enviar la producción a la revista *Tramas del Sur*.



*Gracias por ser parte de este proyecto colectivo.
Cada producción recibida contribuye a seguir tejiendo las tramas que dan vida a
nuestra comunidad de lectores, escritores y artistas.*